

S.UE(DL)
F(74)

- TINAMIT -
PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA SOCIEDAD CIVIL EN GUATEMALA
GTM/B7-310/2001/0164
Unión Europea, por la paz y la cohesión social
Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia -SCEP-



CONCEPTOS PARA LLEVAR EN EL MORRAL Y DEFINIRLOS CON LA RAZÓN

Educación, una realidad de vida que te transforma.

CONTRATO L09-2006/EG
GOPA-FUNCEDE-URL



Tinamit

SE PROHIBE

Subrayar y/o marginar este libro,
en caso de devolverlo subrayado
SE COBRARA SU VALOR

PROYECTO TINAMIT

"Fortalecimiento de la Sociedad Civil en Guatemala"

"Asistencia Técnica para Formación, Capacitación,
Acompañamiento Técnico y Jurídico Orientados
a Fortalecer la Participación Ciudadana en los
Consejos de Desarrollo y Otros Espacios de
Concertación"

**CONCEPTOS PARA LLEVAR
EN EL MORRAL
Y DEFINIRLOS CON LA
RAZON**

**CONTRATO L09-2006/EG
GOPA-FUNCEDE-URL**



Tinamit

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Biblioteca Central



Tinamit

Esta publicación se hizo gracias a:

El apoyo del Proyecto TINAMIT, el cual es parte del acuerdo bilateral entre la Unión Europea y el Gobierno de Guatemala, a través de la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia -SCEP-, según convenio No. GTM/B7-310/201/0164.

"El contenido de la presente publicación es responsabilidad del autor y no compromete a la Comisión Europea ni a la SCEP".

PROYECTO TINAMIT

"Fortalecimiento de la Sociedad Civil en Guatemala"

Director Nacional: Ing. Orlan Rodas
Jefe de Asistencia Técnica Internacional: Lic. Graziano Tonello

Servicios de Asistencia Técnica para Formación, Capacitación, Acompañamiento Técnico y Jurídico Orientados a Fortalecer la Participación Ciudadana en los Consejos de Desarrollo y Otros Espacios de Concertación.

CONSORCIO: GOPA-FUNCEDE-URL
Coordinador Consorcio: Lic. Carlos Enrique Gómez Duarte

"CONCEPTOS PARA LLEVAR EN EL MORRAL
Y DEFINIRLOS CON LA RAZÓN".

Autor: Carlos Enrique Mendez Sandoval

Primera Edición
Julio 2008

BIBLIOTECA CENTRAL (OBSEQUIO) Q. 10.00

S.UE (DU)
F(74)

Proyecto



Tinamit

12 Avenida 1-48, Zona 3, Quetzaltenango
Telefax.: (502) 7763-0935/36/40, 7763-1030
www.proyectotinamit.org.gt
sedenacional@proyectotinamit.org.gt

47.H.C. S.n.

(2018)



Tinamit

INDICE

Página

- | | | |
|----|--------------------------------------|----|
| a. | Ubicación temática. | 5 |
| b. | Educación se-nos. | 10 |
| c. | Planificación y demás hierbas... | 15 |
| d. | Hoja de árbol. | |
| e. | Principios fundamentales, propuesta. | 27 |
| f. | Acción social como resultado. | 29 |
| g. | Educación como práctica política. | 31 |

A. UBICACIÓN TEMÁTICA

Guatemala tiene por ave símbolo El Quetzal. Se le atribuye un origen de cierta manera mítico. Se dice que cuando Tecún Uman peleó contra el invasor, Pedro de Alvarado, este le hirió con una lanza en el pecho provocándole la muerte. El Quetzal que era su Nahual se hirió también. Su pecho se tiñó de sangre y desde entonces el ave símbolo se quedó mudo de dolor, manchado por la vergüenza de la muerte, perdiendo su equilibrio natural y solo...

Otra historia cuenta que, en una de muchas aldeas que tiene el departamento de Totonicapán, Tecún era padre orgulloso de dos hijas, a la llegada del invasor y valiéndose de la oscuridad que, secuestraron a una de ellas; pidiendo como rescate que se entregara, al Uman, al jefe de los ejércitos....se entregó entonces y fue sometido a escarnio y dolor frente a la comunidad con la idea político educati-



va que, si el jefe sufre esto, todos y todas las que se resistan a la conquista, también serán sometidos a este mismo padecimiento.

En la plaza, rodeado de los suyos, fue sometido al corte de sus manos, NADA, no gimió, no gritó, nada... sus ojos estaban tranquilos.

En la plaza, rodeado de los suyos, fue sometido al corte de sus brazos, NADA, no gimió, no gritó, nada... sus ojos estaban tranquilos.

En la plaza, rodeado de los suyos, su comunidad vio, llena de angustia y coraje como fue sometido al cercenamiento de sus pies y piernas, pero NADA, no gimió, no gritó, nada... esta vez sus ojos empezaron a llenarse de palabras, de miradas cómplices, de secretos no revelados en la palabra, sino en el corazón...

En la plaza le arrancaron los brazos pero podía, aún sin ellos estrechar a los suyos, pues le sobraban brazos en su pueblo. En la plaza

le arrancaron las piernas, pero podía permanecer como árbol milenario de pie... pues le sobraban pies en su pueblo. Le arrancaron el corazón pero no pasaba nada, su amor era más grande que su corazón...le sobraba amor en su pueblo.

Su hija secuestrada no soportó la tortura, no de su padre, sino la tortura que su pueblo viviría en manos tan atroces, entonces reveló su secreto: la vida no la tiene en el corazón, no la tiene en la sangre, no la tiene en los brazos; él es el Uman, la vida está en el conocimiento, la vida la tiene en la cabeza, porque el Uman no conoce, el Uman sabe...

Los invasores entonces corrieron a cortar la cabeza pensando que con eso morirían sus saberes, sus conocimientos y sus haceres; pero no fue así: de su cabeza brotó orgulloso El Quetzal, llevándose con su silencio el conocimiento, los saberes y los haceres necesarios.



Una y mil veces decapitaron a los Umanes, una y mil veces arrancaron corazones, una y mil veces intentaron matar la vida, pero una y mil veces, El Quetzal voló en silencio.

El conocimiento así seguía siendo guardado, el conocimiento así seguiría en manos de quién sabía como usarlo para despertar y no para dormir o sufrir.

Ahora, tenemos aquí un texto que, nacido de los haceres y los quererres pretende ayudar a que el canto y el vuelo no sean más mudos ni silenciado. Aquí tenemos una serie de saberes desarrollados en la práctica de educar-se, son principios e ideas que nos ayudan a aprender como Umanes y que no sigan más los silencios. En suma, son una forma de conseguir que las personas retomen su palabra, retomen sus haceres en libertad, sus quererres como respuesta, sus necesidades partiendo de sus constantes y muy grandes saberes.



B. EDUCACIÓN

Lo que llevas contigo después de olvidar lo que te enseñan los libros. Una experiencia que imprime en tu conciencia una realidad de vida que te transforma. Esa transformación es validera sólo si la hacemos crecer, para caer como aguacero en todo nuestro mundo.

EDUCAR-SE

Las personas aprendemos de todos y todas, pero cuando el aprendizaje se orienta, la educación se puede hacer con dos finalidades: la primera es que educar puede servir para adormecer o educar puede servir para despertar. El modelo propuesto por el sistema de aprendizaje, tiene toda la tendencia y la forma de despertar, no manipula, no conduce, no orienta, se centra principalmente en los despertares, en las críticas. Es decir, propone, opina, genera debate y por sobre todo produce una **ACCIÓN SOCIAL TRANSFORMADORA**.

EDUCAR EXIGE HUMILDAD

El aprendizaje es un hecho natural en las personas, pero nadie aprende sino quiere, por eso se insiste en que aprender o enseñar, que son conceptos diferentes, requieren condiciones propias, especiales, que permiten más o menos facilidad en lo deseado por una o uno mismo.

Existen otros modos de pensar en donde se cree que educar exige una condición arrogante, superior, es decir, que existe un ser que tiene el conocimiento único. De estos nace aquella idea de: "les voy a dar el pan del saber..."

Para el modelo propuesto es todo lo contrario: Educar es un acto íntimo que exige humildad. El que no es así no podrá aprender nada, creará que lo sabe todo o sabe mucho, se sentirá experto en los temas y se perderá lo valioso del conocimiento colectivo.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Es aquél que nos demuestra que ninguno de nosotros tiene el verdadero conocimiento, sino que todos tenemos conocimientos. Es decir, un mismo hecho visto desde diversas ópticas. Dicho de otra manera, el aprendizaje cooperativo nos lleva a desmenuzar los hechos y luego, con la palabra de todos, los reúne para luego entregarlos como una vida colectiva; es donde todos metemos la mano y resulta una tortilla con un mismo sabor.

OBJETIVO:

Propósito que nos planteamos para construir, alcanzar o realizar algo tomando en cuenta nuestras necesidades. Ese propósito lo soñamos bajo las estrellas, agregándole poco a poco elementos que están fuera de nuestros ojos, luego los dejamos correr como el agua de un río hasta el mar y nosotros debemos estar en ese río mojándonos hasta llegar al punto.

CONDUCTA

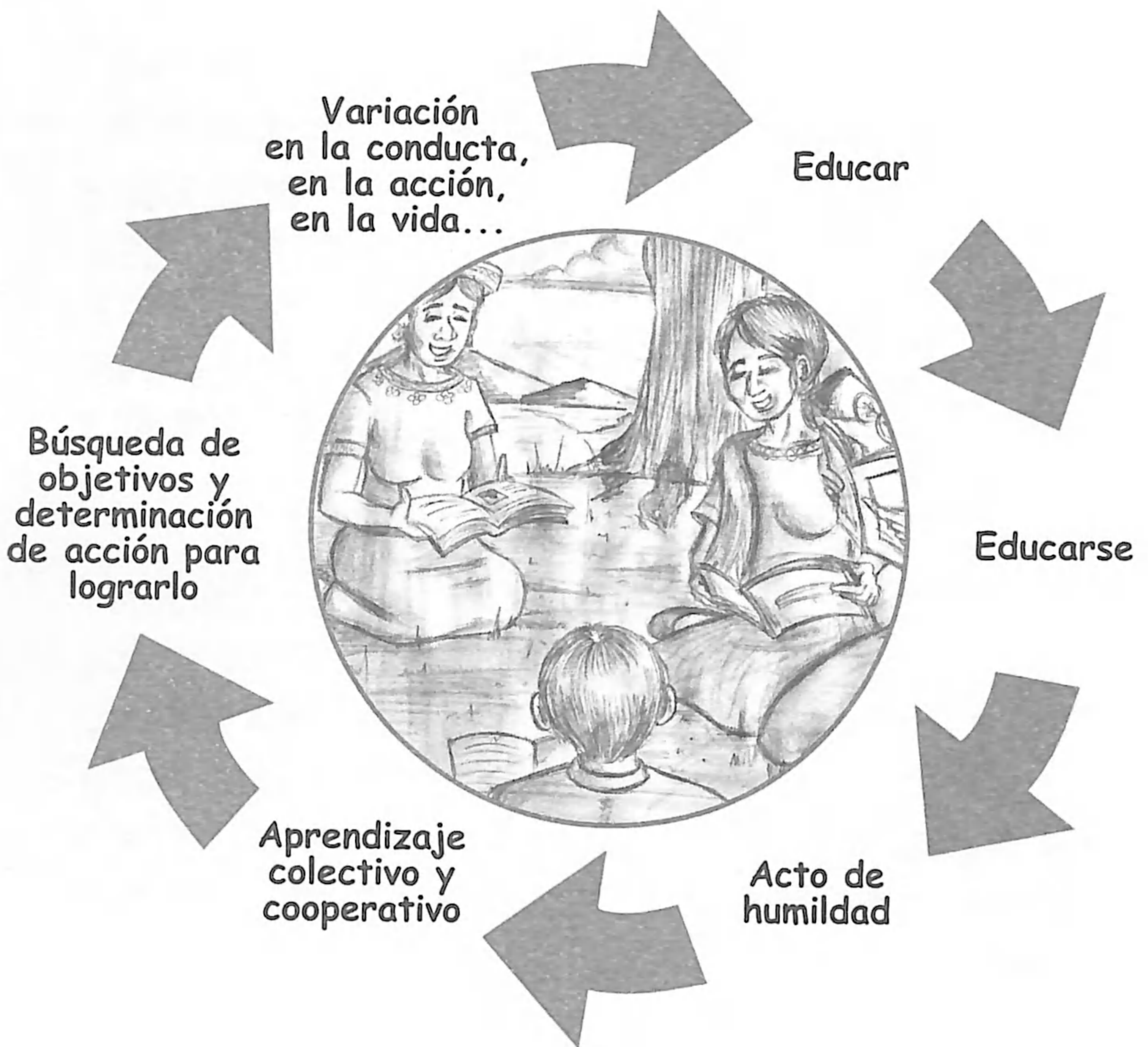
Sabernos comportar en nuestro medio, encontrar las acciones necesarias para un cambio. Luchar por que nuestros ideales se cumplan. Reconocer que la mujer es nuestra y nosotros de ella, y que por lo tanto nos debemos respeto. El amor puede cambiar nuestra forma de comportarnos.

Los conceptos anteriores sirven para nutrir NUESTRA práctica de una manera consciente y consecuente Y QUE ESTÁN O DEBERÍAN ESTAR LIGADOS a la vida y despertares, PARA QUE YA NO HAYAN MÁS SILENCIOS. ya no más a los silencios....



Observa el esquema que sigue y opina:

opina...



C. PLANIFICACIÓN

Actividad organizada metódicamente, como cuando vamos a ir a pescar, Medimos cada uno de los detalles y los repasamos para que no se nos olvide nada. Incluyendo comida como un plan "B" por si no podemos pescar algo.

PEDAGOGIA: Es como se ve la educación desde las normas escritas. En un principio nos llevó de la mano, luego se transformó y nos conduce desde un papel, sin tomar en cuenta nuestra forma de ver y practicar la vida; es una ciencia que se dedica a estudiar como aprendemos y enseñamos.

ANDRAGOGIA: es un arte que se fundamenta en la participación horizontal. tiene a la práctica como su motor, Permite que tu forma de pensar, se encamine por la autogestión, así como incrementa la creatividad del participante adulto, dando con esto a la autorrealización del ser.



Desde la *Andragogía* sabemos que los adultos aprendemos de modo diferente a los y las niñas, sencillamente porque el adulto toma en cuenta 4 condiciones, entre muchas, para el aprendizaje/enseñanza:

- a. La experiencia
- b. La vida cotidiana
- c. La voluntad en el aprender/enseñar
- d. La acción de lo aprendido.

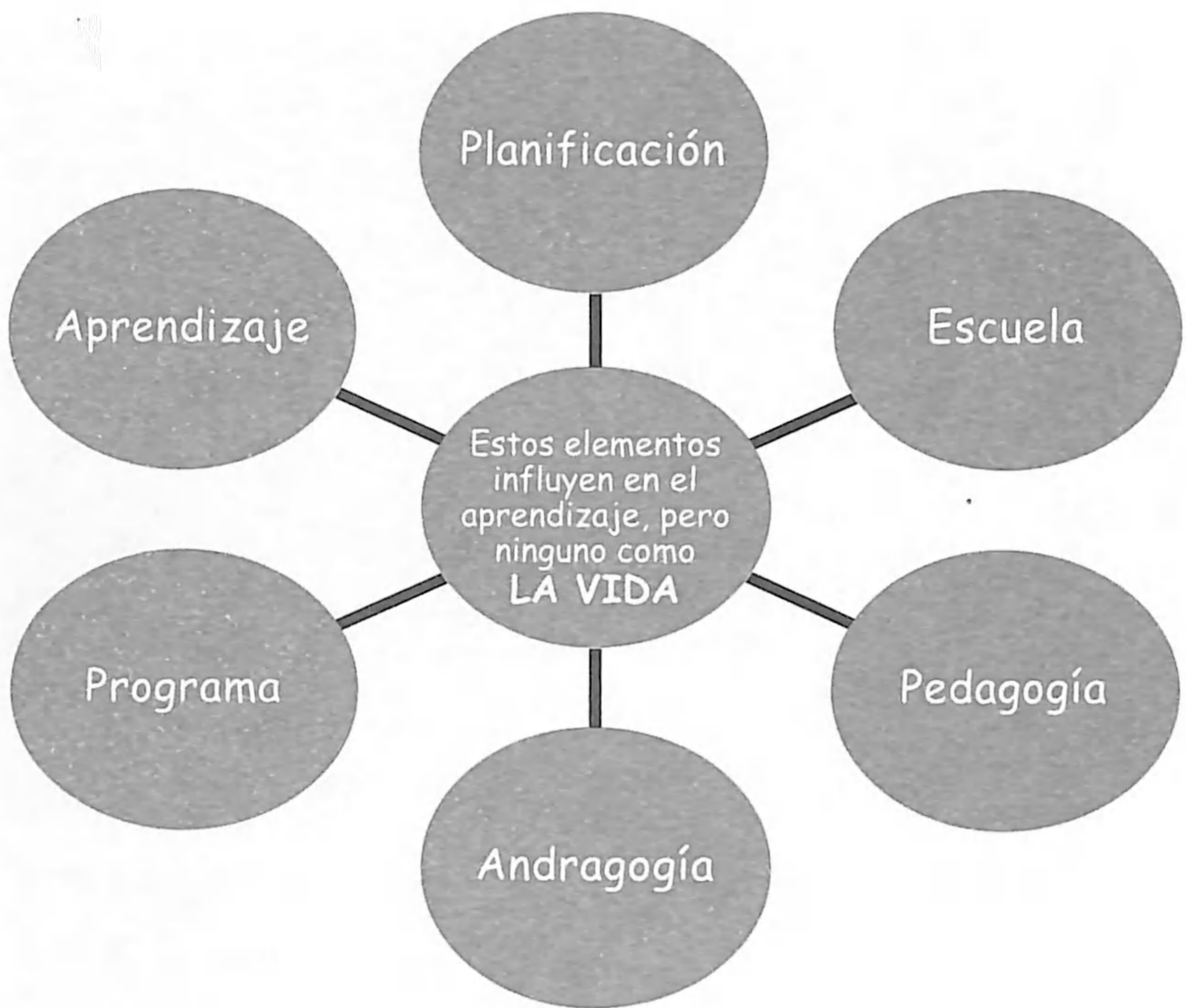
ESCUELA: La vida, cargada con las experiencias en las que interactuamos con otros y otras, ya sea con golpes o besos, en carne propia, nos ayuda a dejar de lado todos los temores o a convertirlos en un reto que nos sitúa con energía en medio de ellos y transmitir vida,

PROGRAMA: Serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto, como las cartas en una baraja para poder realizar la Escalera Real.

APRENDIZAJE: hablamos de la obtención, por medio de la práctica, de una conducta duradera. El medio es un factor de aprendizaje, es la fidelidad con que entendemos lo dicho o lo escrito, pero mayormente la forma en que logramos transformarnos. Los aprendizajes nacen de la experiencia, y la voluntad interviene en nuestra forma de aprender el medio o contexto, pero nada para aprender como la vida, las escuelas tradicionales, son buenas pues permiten convivir con las y los demás, pero la vida, esa si enseña bien.

La cultura no es atributo exclusivo de los que tienen dinero o han estudiado. Los llamados "ignorantes" son hombres y mujeres cultos, pertenecen a una cultura milenaria, pero a ellas y ellos se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una "cultura del silencio"





CIVILIZACION: escala cultural perteneciente a las sociedades, o sea los grupos humanos que se acreditan los más avanzados aspectos que se pueden observar. Entre ellos tenemos el nivel de su ciencia, artes, ideas y costumbres. La nuestra es una civilización de más de cinco mil años... ¿apenas verdad?

PROCESO: es colocar la primera piedra, trabajar y en algunos años ver la obra terminada. Lleva varias piedras que debemos buscar acomodarlas con un compromiso, para que no desequilibren.

DIDÁCTICA: adecuado para enseñar o instruir.

La parte esencial del aprendizaje. Esta ligada a las actividades, o mejor dicho es la escogencia que hacemos de las mismas, y les podemos llamar el eje vertebral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el colocarnos en fila y no perder el equilibrio para luego entender que la unidad nace de la confianza.

Deben mantener una conexión interna de acuerdo a lógica de la disciplina y de lo que el alumno ya sabe (aprendizaje significativo). Cobran valor cuando a ellas se une un momento de reflexión. Deben desarrollarse, estas actividades de acuerdo al método empleado, re-



cordando que todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe.

EVALUACIÓN: se trata de definir como se "ve", o sea, formarnos un juicio de la persona o el acontecimiento, teniendo como relación una experiencia capaz de ser contrastada. Cuando nos instalamos en el plano educativo consiste en llevar estos juicios al avance de cada estudiante. Debe tomarse en cuenta todo el proceso significativo para concluir. Existen tres modos, más comunes, de hacer evaluación:

- a. Inicial o diagnóstica.
- b. De proceso.
- c. Cierre o final.

METODOLOGÍA: conjunto de métodos que se integran para dar mayor ímpetu a un desarrollo en las actividades del hombre. Para estas prácticas resulta muy útil la incorporación de la experiencia por medio de los talleres. Óigase la Escuela Metodológica (EM).

Dentro de la metodología, las operaciones se realizan sobre ejes temáticos para abarcar la mayor cantidad posible de variantes, sin sobrecargar y dando tiempo para profundizar y reflexionar exhaustivamente en cada eje tratado, pero FUNDAMENTALMENTE, tratamos siempre de gestar acciones; no necesitamos solo contemplar los dolores de la patria, sino además, como vamos a curarlos; trabajar a pleno sol y con una lámpara por la noche. Debemos ver de día lo que hicimos de noche y de noche lo que hicimos de día.

¿Qué relación hay entre la imagen y el texto anterior?



A large, rounded rectangular area with horizontal lines, intended for writing a response to the question above.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central



IDEOLOGIA: manajo de ideas que tienes acerca de tu comunidad en la práctica social, económica o religiosa.

Estamos atados a ellas, por lo tanto no podemos verlas desde fuera del manajo; la cuerda que lo amarra es la Verdad.

EDUCADOR: El hogar, la calle, la comunidad, o el amigo y amiga que cambia, que te ayuda a descubrir la realidad para transformarla, no se trata de cambiar tu conducta, se trata de ligar a tu conducta las acciones que transformen, cambien lo que no te parece justo.

El que pregunta y espera como respuesta otra pregunta; la espina que hiere tu mano y el aroma dulce de la rosa

EDUCANDO: el personaje que ejecuta las dinámicas y saca provecho de ellas; no lleva la pasividad del que únicamente recibe, sino la dinámica del que decide, participa, critica, opina, ríe, llora, se divierte, se duerme, pero sobre todo, el que va dejando un borrador de sudor en los demás para que junten el mismo olor, y este sea tan fuerte que se note cuando aparecen.

D. HOJA DE ÁRBOL:

Aquí hay un espacio para que te cuentes qué piensas hasta aquí de esto.

Las respuestas no son para el libro, son para ti, te daran cuenta de tus aprendizajes hasta este momento, por eso y para que sepas como vas, te pido llenes el siguiente cuadro:

Las respuestas no
son para el libro,
son para tí!



Cuando yo tenía pensaba que educar era:	Soltera (o)	Ciudadana (o)	Educadora (or)
10 años			
15 años			
20 años			
25 años			



CONTENIDO CULTURAL: la experiencia que tienes a través de tus años de vida, en tus costumbre, tradiciones, lenguaje, religión. Es nuestra forma particular de entender el mundo y como vivimos en él.

CONTENIDO EDUCATIVO: Todo lo que seleccionas de tu contenido cultural para ponerle más cabeza. Del contenido educativo decidimos las prácticas para cambiar nuestro mundo y dejarlo como herencia a tus descendientes.

POLÍTICA EDUCATIVA: Son todos los elementos que te sirven para la siembra y el trabajo cultural de la misma: la tierra, la roza, la clase de semilla, el clima, el abono, la limpia y el tiempo en que vas a cosechar.

En esta debemos hacer incidencia, no podemos seguir permitiendo que las políticas salgan de un escritorio que no huele a realidad.





HECHO EDUCATIVO: Todo el tiempo aprendemos y aprendemos de todo... desde que estamos en el vientre de la madre estamos aprendiendo: olores, sonidos, sabores, ternuras, etcétera, luego transcurre toda nuestra vida y siempre estamos aprendiendo, aquí no encaja perfectamente el refrán: ...Loro viejo ya no aprende.

Siempre se aprende.... siempre.

E. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA PROPUESTA:

1. PARTIR DE LA REALIDAD PARA VOLVER A ELLA Y TRANSFORMARLA.

Es fundamental como el aire, que los distintos procesos que se impulsen desde este planteamiento político pedagógico, partan y vuelvan siempre desde la realidad, es importantísimo esto. No nos sirve de nada seguir hablando de mundos irreales, que no existen y son ideales. La realidad es la gran directora y guía.

2. PRÁCTICA - TEORÍA - PRÁCTICA MEJORADA:

No tenemos porque despreciar nuestra experiencia, no tenemos porque despreciar nuestra vida que está llena de aprendizajes. Siempre, y como hecho natural, luego que nos sucede



algo, siempre podemos reflexionarlo, es en este momento cuando hacemos nuestra propia teoría, es cuando sacamos las mejores lecciones aprendidas. Seguidamente, una vez vivida la primera experiencia, reflexionada y teorizada volvemos a la práctica, solo que, si hemos aprendido será una experiencia mejorada.

3. REVALORIZAR LO COTIDIANO:

La experiencia del día a día nos puede servir para aprender muchas cosas; sobre todo si tomamos en cuenta que no siempre tenemos materiales y recursos, pero tenemos la vida cotidiana que es una gran maestra. Recordemos aquí la historia de Paulo Freire cuando alfabetizaba campesinos: "yo les enseñé a escribir la palabra azadón, ellos me enseñaron a usarlo" ¿en donde estaba el conocimiento aquí? Escondido detrás de la mesa, escondido en el diario vivir, escondido en la cotidianidad...

4. EL CONOCIMIENTO SE CONSTRUYE DE MANERA COLECTIVA:

Nadie aprende de manera individual sino quiere. El conocimiento más grande es el que se hace colectivamente. La educación es un glorioso acto de descubrimiento y hay principios mayas importantes que ya resaltan esto, por ejemplo: "soy y sé en función de los demás", "el saber más grande es el comunitario", "cada uno sabemos algo y bueno, pero juntos y juntas sabemos más".

F. ACCIÓN SOCIAL COMO RESULTADO

La forma de aprender y enseñar de este modelo no pueden concentrarse en la contemplación de los hechos sociales, desde estos ojos, los aprendizajes deben tener, como consecuencia lógica, una acción social, si como resultado no obtenemos compromisos de cambio, acciones que rompen el paradigma de práctica cotidiana entonces podrá llamarse de mil maneras, pero no podremos llamarle EDUCAR PARA EL CAMBIO.



DESDE MIS PALABRAS Y TUS PALABRAS:

Hemos recorrido ya una gran parte del texto, pareciera que no, pero ya solo quedan pocas hojas, con mi corazón en la mano y confiando en tu palabra quisiera saber: ¿y ahora que es educar?

¿y ahora qué es educar?

A large, rounded rectangular area with horizontal lines, intended for writing. The area is shaded in a light gray color and has a soft drop shadow, giving it the appearance of a sticky note or a writing box.

G. EDUCAR COMO PRÁCTICA POLÍTICA

En todo momento se educa, en todo momento se aprende, ya lo hemos dicho con anterioridad, pero ¿para qué se educa? ¿Para qué se aprende?

El principio anterior, el que nos habla del hecho educativo, nos dice que podemos educar para adormecer, para silenciar, para callar, para ver pasar y dejar.

Este modelo, el que describe la Escuela Metodológica, se plantea despertar, educarse para la propuesta, para la crítica, educarse para la acción. En otros modelos (conductista, positivista) educar se consigue un resultado político: silencio, adormecimiento, pasividad, lamentación.

El presente modelo, que con elementos del constructivismo te propone e invita a: educarse que debe ser el primer acto de militancia



ciudadana, educar-se debe ser el primer espacio que ganemos en la carrera política para transformar la realidad.

EDUCACION Y POLÍTICA. Educación y política no son dos palabras para adornar más palabras, sencillamente todo acto educativo es un acto político, porque la educación por naturaleza es política y si es política, es también ideológica.

Hace varios años dijo don pablo "soy adjetivamente pedagógico, y sustantivamente político". Es decir, soy pedagogo de adorno, de apodo, pero de fondo soy político. **TODA ACCIÓN EDUCATIVA ES POLÍTICA, PUEDE SER PARA QUE TODO SIGA IGUAL O PUEDE SER PARA QUE TODO CAMBIE.** De tu práctica depende que siga igual. Ahora que ya lo sabes, ¿qué acciones proponemos para que no siga igual?

EDUCAR INGENUO. Te comparto estas ideas: Como educador me pregunto ¿qué estoy haciendo? ¿será que educo para crear un poder social basado en lo económico, jurídico, político, cultural e ideológico, genere justicia y equidad?, o ¿educo para reproducir lo que existe, asumiendo una postura de acomodamiento mental, de aceptación pasiva?, o ¿educo para problematizar la realidad del poder establecido? Entonces ¿qué es eso de ser educador ingenuo?

CONCIENCIA. Ayer escuche a una señora decir - es que no tiene conciencia - y yo decía, - si tiene conciencia - y también me di cuenta que el dialogo que ellas tenían, construye conciencia.

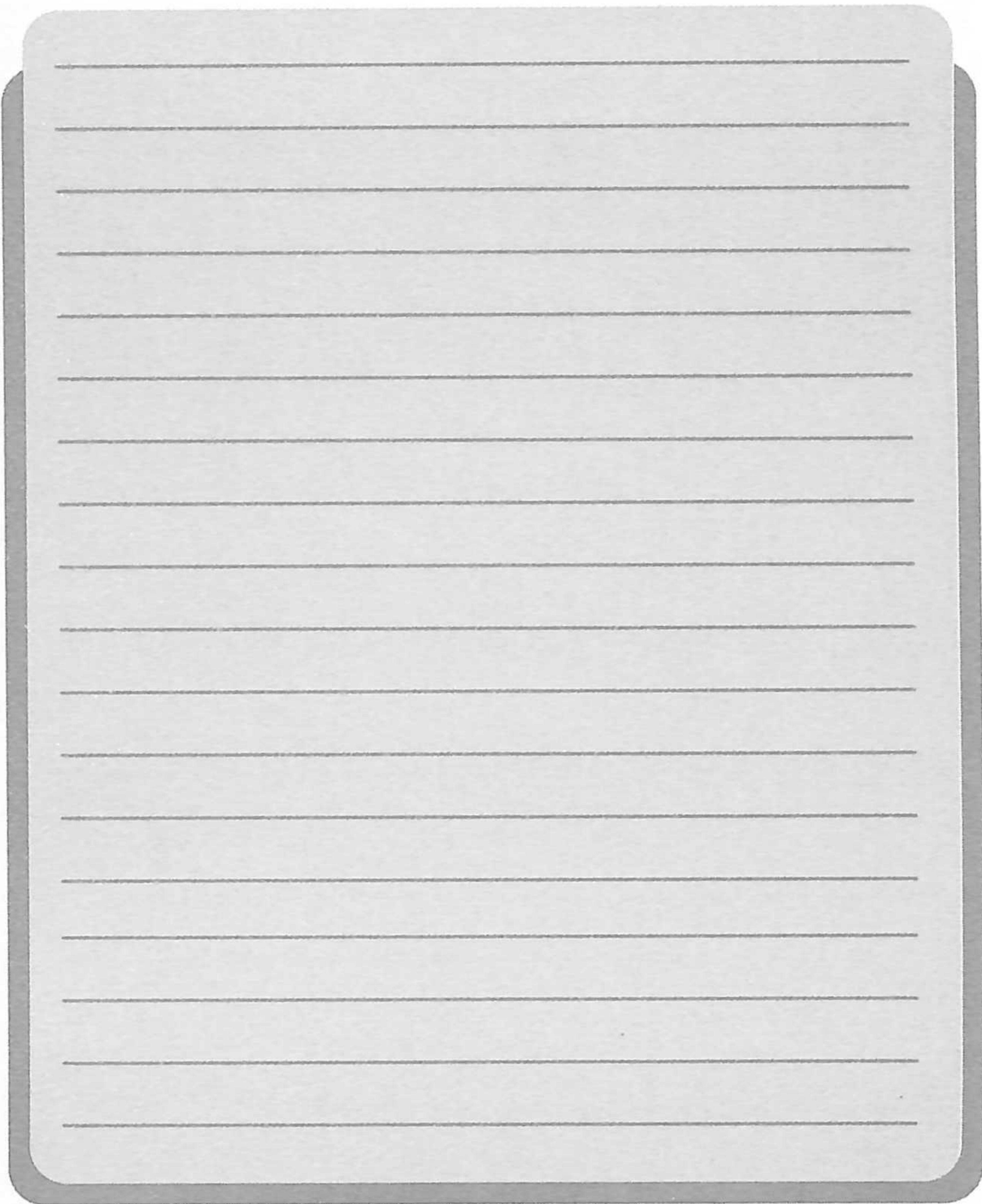
El mundo construye conciencia, el poder construye conciencia, la educación construye conciencia, no hay conciencia sin persona, y la persona construye con - ciencia.

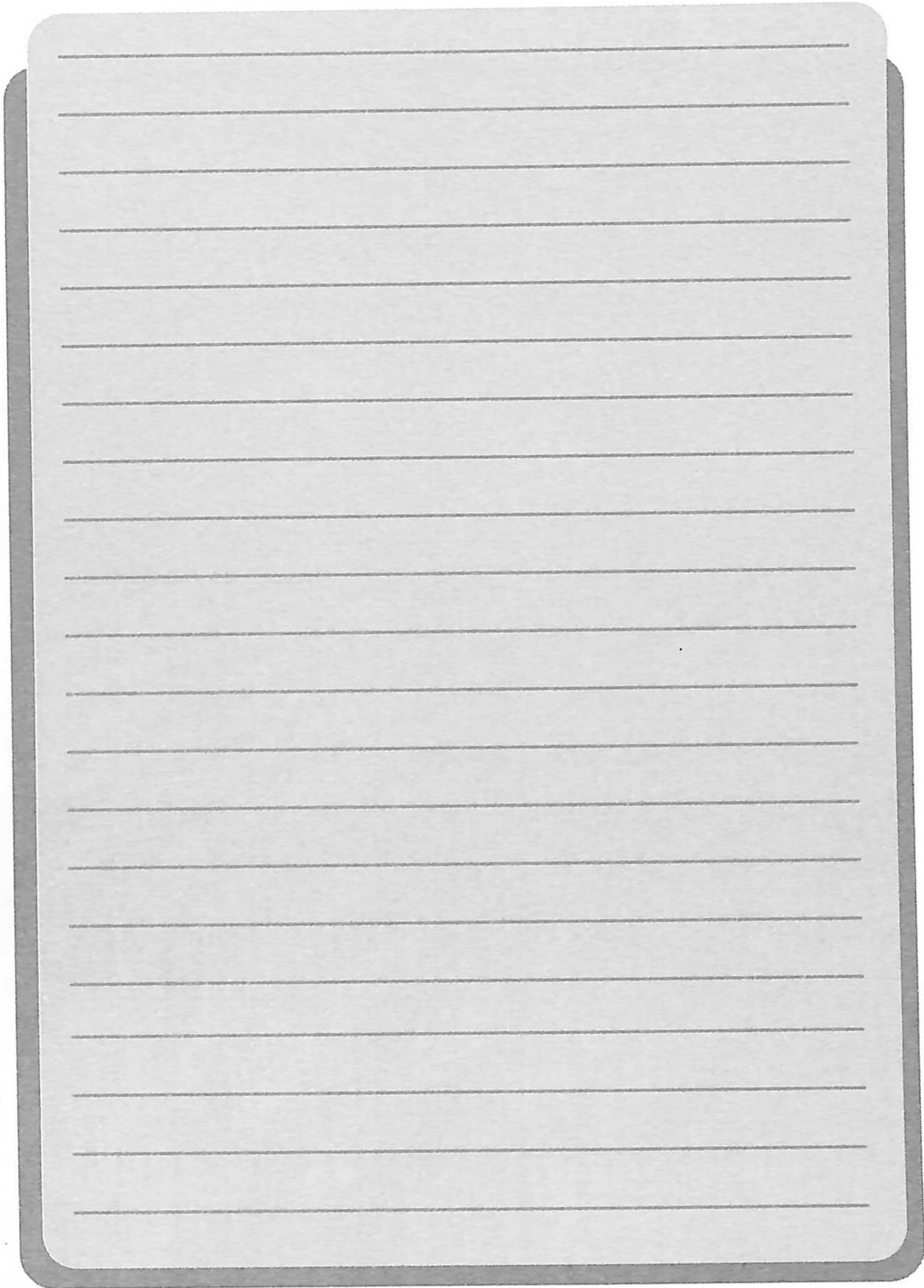


COMPROMISO. Nuestro compromiso es con el pueblo y ¿Quién es el pueblo? Responde tú esa pregunta y ¿Qué es compromiso? Igual responde tu esa otra pregunta. Entonces, estarás pensando, yo, espero respuestas y no preguntas, y resulta que la respuesta a tus preguntas esta en tu compromiso.

DIALOGO. El conocimiento no se transmite, se construye con dialogo. El dialogo es palabra, y la palabra es unión entre acción y reflexión. El dialogo inicia con los participantes desde el momento en que se preparan los contenidos. El educador es un ser dialó-gico porque se construye en el dialogo con los y las demás.

Apuntes...







Tinamit

Biblioteca Central
USAC



4701255197

Esta publicación se hizo gracias a:

El apoyo del Proyecto TINAMIT, el cual es parte del acuerdo bilateral entre la Unión Europea y el Estado de Guatemala, a través de la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia –SCEP–, según Convenio No. GTM/B7-310/2001/0164.

“El contenido de la presente publicación es responsabilidad del autor y no compromete a la Comisión Europea”